



# NATIONAL YOUTH DESIGN AWARDS



## วัตถุประสงค์

- เพื่อยกระดับมาตรฐานการออกแบบในระดับเยาวชน ในสาขาต่างๆ สู่ระดับมืออาชีพ และให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล
- เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาในสถาบันศิลปะการออกแบบของไทย ได้ใช้ความรู้ความสามารถในการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ และนำเสนอสู่สาธารณะ
- เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษา วงการวิชาการ วงการวิชาชีพ และองค์กรภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง



## ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

นิสิต นักศึกษา และเยาวชนไทยอายุไม่เกิน 25 ปี

ที่ศึกษาหรือประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบในสาขาต่างๆ

เช่น นิเทศศิลป์ เรขศิลป์ ผลิตภัณฑ์ ออกแบบอุตสาหกรรม

หัตถอุตสาหกรรม ประยุกต์ศิลป์ เติร์่องเดลิอบดินเผา เติร์่องประดับ

เติร์่องแต่งกาย ออกแบบภายใน ออกแบบภูมิทัศน์

และการออกแบบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

โดยสมัครแบบเดี่ยว หรือ แบบทีมก็ได้ (ทีมละไม่เกิน 2 คน)



## ประเภทของการประกวด

### 1. การออกแบบอัตลักษณ์

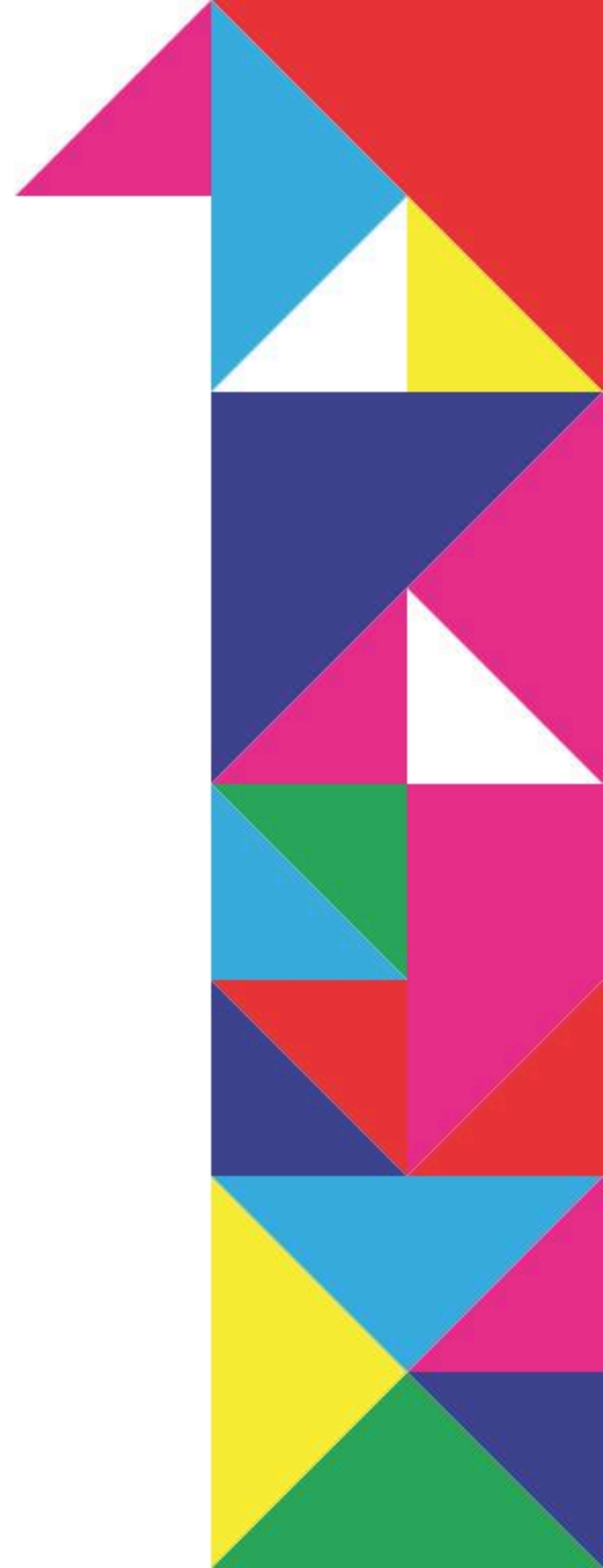
เช่น โลโก้ ตัวอักษร บรรจุภัณฑ์ มาสคอต แพคเกจจิ้ง ฯลฯ

### 2. การออกแบบผลิตภัณฑ์

เช่น ผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์ ของตกแต่ง ของที่ระลึก ฯลฯ

### 3. การออกแบบสภาพแวดล้อม

เช่น ภูมิทัศน์ ป้ายสัญลักษณ์ สตรีทเฟอร์นิเจอร์ ร้านค้า ฯลฯ





# กระบวนการการประกวด

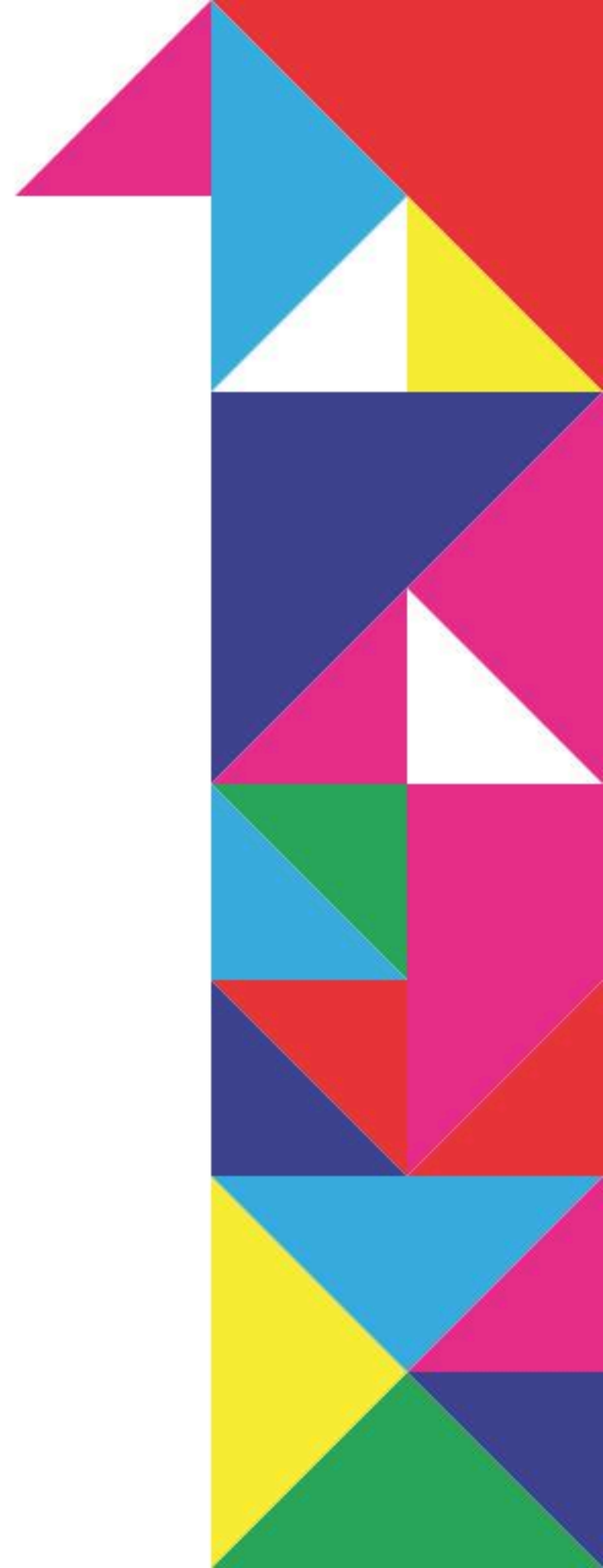
## 1. รอบคัดเลือก

ผู้สมัครจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวดรอบคัดเลือก  
โดยคณะกรรมการจะคัดเลือกตัวแทนจากภูมิภาคทั้ง 4 ภูมิภาค  
เพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ภูมิภาคละ 12 ทีม (ประเภทละ 4 ทีม)\*  
หมดเขตส่งผลงาน 30 เมษายน 2561

## 2. รอบชิงชนะเลิศ

ตัวแทนจาก 4 ภูมิภาคทั้ง 48 ทีม  
รับโจทย์เพื่อส่งผลงานเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ  
หมดเขตส่งผลงาน 31 พฤษภาคม 2561

\*หมายเหตุ ขอสงวนสิทธิ์การปรับเปลี่ยนการคัดเลือกตามสถานการณ์ที่เหมาะสม  
เช่น จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดในแต่ละประเภทหรือแต่ละภูมิภาค



# โจทย์การประกวดรอบคัดเลือก

ให้ผู้เข้าประกวดเลือกชุมชนในภูมิภาคที่สถานศึกษาของตนเองตั้งอยู่  
ในกรณีที่ไม่ได้เป็นนิสิต/นักศึกษา ให้เป็นชุมชนในภูมิลำเนาของผู้เข้าประกวด  
โดยเลือกชุมชนที่ต้องการการพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น การท่องเที่ยว  
คุณภาพชีวิต สังคม ฯลฯ และจัดทำโครงการออกแบบให้กับชุมชนนั้นๆ  
โดยเลือกส่งผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง\* ดังนี้

1. การออกแบบอัตลักษณ์
2. การออกแบบผลิตภัณฑ์
3. การออกแบบสภาพแวดล้อม

\*หมายเหตุ แต่ละทีมสามารถส่งผลงานได้ไม่เกิน 2 โครงการ และผลงานที่ส่งเข้าประกวด  
จะต้องไม่เป็นผลงานที่เคยส่งประกวดที่ใดมาก่อน หรือ เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือ  
ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นโดยเด็ดขาด





## โจทย์การประกวดรอบคัดเลือก (ต่อ)

ในโครงการการออกแบบทำได้ใน 2 ลักษณะ คือ

1. การออกแบบเพื่อพัฒนา คือ ชุมชนมีงานออกแบบต่างๆ อยู่แล้ว แต่ยังมีบกพร่องด้านความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอย การสื่อสาร ฯลฯ จึงต้องการการออกแบบให้สวยงามขึ้น มีประโยชน์ใช้สอยที่ดีขึ้น สื่อสารได้ดีขึ้น ตรงกับความต้องการหรือรสนิยมของกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น
2. การออกแบบขึ้นใหม่ คือ ชุมชนไม่มีงานออกแบบนั้นๆ อยู่ หากมีงานออกแบบนั้นจะช่วยส่งเสริมให้ชุมชนพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น มีสภาพแวดล้อมความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ส่งเสริมการท่องเที่ยว ฯลฯ

โครงการการออกแบบที่ส่งเข้าประกวด อาจมีลักษณะใดลักษณะหนึ่งข้างต้น หรือผสมผสานกันทั้ง 2 ลักษณะก็ได้

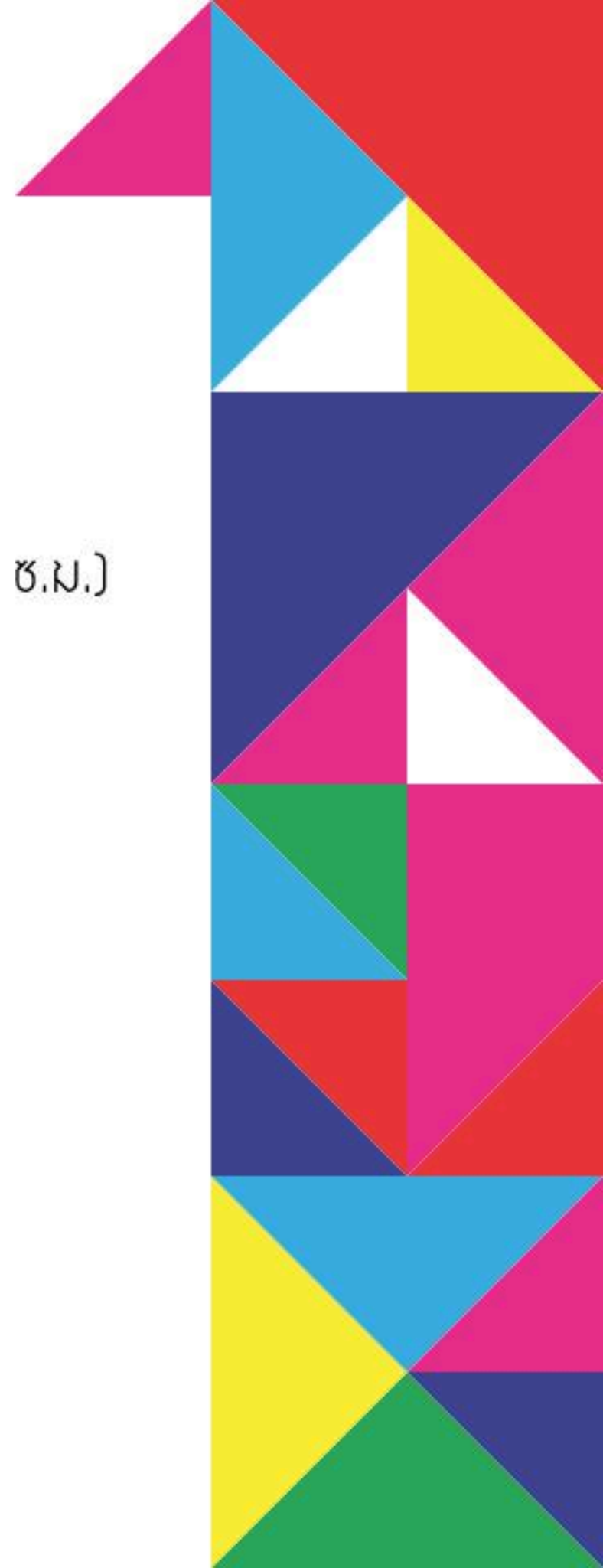


## การส่งผลงานรอบคัดเลือก

ส่งผลงานเป็นไฟล์นำเสนอโครงการ ขนาด A3 แนวตั้ง (42x29.7 ซม.)

โครงการละไม่เกิน 4 ไฟล์ ประกอบด้วย

1. การวิเคราะห์ข้อมูลชุมชน เช่น ข้อมูลทั่วไปของชุมชน  
ปัญหาที่ต้องการการพัฒนา แนวทางการพัฒนาด้วยการออกแบบ
2. การกำหนดทิศทางการออกแบบ เช่น วัตถุประสงค์ของ  
การออกแบบ กลุ่มเป้าหมาย ขอบเขตของงานออกแบบ แนวคิด
3. ภาพผลงานการออกแบบ โดยมีจำนวนของงานออกแบบ  
โครงการละไม่น้อยกว่า 3 ชิ้น (ทำได้มากกว่า 3 ชิ้น)





## การส่งผลงานรอบคัดเลือก (ต่อ)

ส่งผลงานพร้อมใบสมัคร และสำเนาบัตรประชาชน  
ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ที่

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

อาคารศิลป์ ฝั่งตรี 3 เลขที่ 6 ถนนราชมรรดาใน อำเภอเมือง

จังหวัดนครปฐม 73000 ภายในวันที่ 30 เมษายน 2561

(นับจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์)



Download ใบสมัครหรือสอบถามข้อมูลได้ที่

Facebook Page: NYD

<https://www.facebook.com/NYD-1564509540304271/>



## เกณฑ์การตัดสิน

- สะท้อนวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ใช้ทรัพยากรในพื้นที่หรือทรัพยากรที่จัดหาได้ง่าย และชุมชนสามารถดำเนินการได้ด้วยตนเองหรือพึ่งพาผู้อื่นน้อยที่สุด
- มีความคิดสร้างสรรค์
- มีความสวยงามเหมาะสม
- มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้ได้จริง





# รางวัล

รางวัลชนะเลิศ ประเภทละ 1 รางวัล

รางวัลละ 100,000 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทละ 1 รางวัล

รางวัลละ 50,000 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทละ 1 รางวัล

รางวัลละ 25,000 บาท

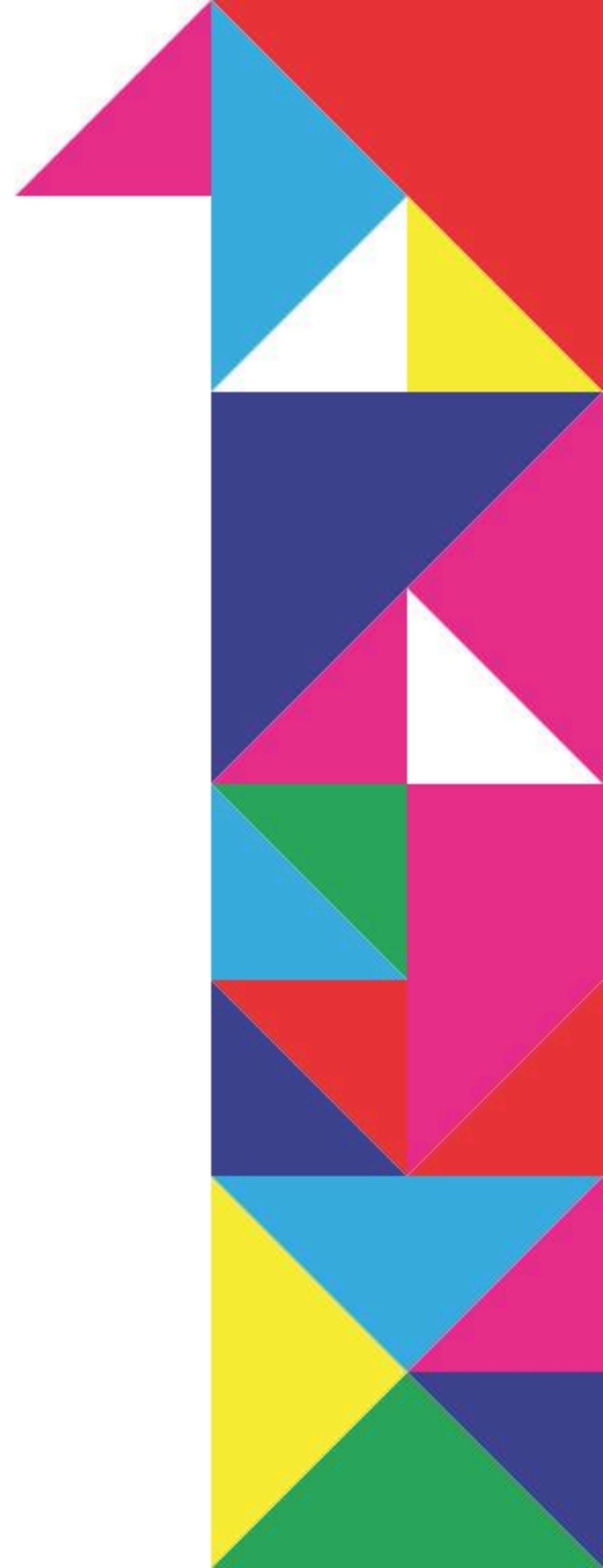
รางวัลชมเชย ประเภทละ 1 รางวัล

รางวัลละ 15,000 บาท

รางวัลสนับสนุนสถาบันการศึกษา ประเภทละ 1 รางวัล

รางวัลละ 5,000 บาท

(มอบให้สถาบันฯ ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ)



## การจัดแสดงนิทรรศการ

ผู้ที่ได้เข้าร่วมชิงชนะเลิศทุกคนจะได้จัดแสดงผลงาน  
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ในเดือนกรกฎาคม 2561  
และตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร  
และสื่อประชาสัมพันธ์อื่นๆ ของโครงการ

