



กรมประมง ขอเชิญส่งผลงานเข้าร่วมประกวดวาดภาพ
ชิงถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
ในหัวข้อ “พันธุ์ปลาในวรรณคดีไทย”

ภาพยนต์เหเรือ ตอนเห่ชมปลาพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐาธิราช (เจ้าฟ้ากุ้ง)

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศฯ และสื่อสิ่งพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการกรมเพื่อนำผลงานไปแสดงในงานวันประมงแห่งชาติครั้งที่ 30 ระหว่างวันที่ 29 มิถุนายนถึง 8 กรกฎาคม 2561 ณ อาคารศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต จังหวัดปทุมธานี

วัตถุประสงค์

เพื่อการเชิดชูและเผยแพร่วรรณกรรมเก่าแก่ที่ล้ำค่า และศึกษาพันธุ์ปลาน้ำจืดในวรรณคดีไทยจำนวน 17 ชนิด ซึ่งเคยมีชุกชุมในแม่น้ำเจ้าพระยา แต่ปัจจุบันปลาบางชนิดมีจำนวนลดน้อยลงและหาได้ยากซึ่งบางชนิดได้สูญพันธุ์ไปจากประเทศไทยแล้ว ดังนั้นเพื่อเป็นการปลูกฝังให้เยาวชนและคนไทยในยุคปัจจุบันได้เรียนรู้และตระหนักถึงคุณค่าของสินในน้ำและอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำให้คงอยู่สืบไปโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกรมประมงจึงได้จัดให้มีการประกวดวาดภาพ “พันธุ์ปลาในวรรณคดีไทย” ขึ้น

ความเป็นมา

ภาพยนต์เหเรือจัดเป็นวรรณกรรมล้ำค่าและมีความเก่าแก่มากที่สุดคือภาพยนต์เหเรือในนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐาธิราช หรือเจ้าฟ้ากุ้ง ทรงประพันธ์ไว้ในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย บทนิพนธ์มี 2 เรื่อง คือ บทเห่เรือ ตอนชมปลา ชมไม้ และชมนก เป็นลักษณะของนิราศ กับอีกเรื่องหนึ่งเป็นบทเห่เรือเรื่องกาภิเษกในบทเห่สังวาส และบทเห่ครวญ

สันนิษฐานกันว่าในสมัยก่อนภาพยนต์เหเรือแต่เดิมได้ถูกแต่งขึ้นเพื่อใช้ขับเห่กันเมื่อเสด็จประพาสทางไกลในแม่น้ำลำคลอง แต่ภายหลังคงมีใช้แต่เจ้านายหรือพระราชวงศ์ชั้นสูง และสุดท้ายมีใช้แต่ในกระบวนเรือของพระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น บทเห่เรื่อนี้มีขึ้นสำหรับเห่เรือพระที่นั่งส่วนพระองค์เมื่อครั้งตามเสด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ พระราชบิดาไปนมัสการพระพุทธบาทที่จังหวัดสระบุรีเมื่อครั้งออกเดินทางจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยาไปทำเจ้าสนุก ซึ่งปัจจุบันท่านนี้อยู่ในตำบลท่าสนุก อำเภอท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เนื้อความของภาพยนต์เหเรือ ตอนเห่ชมปลานี้แสดงได้ถึงอารมณ์ความรู้สึกที่อ่อนไหวและซาบซึ้งยิ่งนักทรงพรรณนาถึงชื่อปลาน้ำจืดชนิดต่างๆ จำนวนทั้งสิ้น 17 ชนิด ที่มีอยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยาในสมัยก่อน มีการอุปมาอุปไมยได้ชัดเจน โดยนำชื่อปลาเหล่านี้มาเชื่อมโยงกับความรู้สึกของกวีที่มีความรักมั่นคงต่อนางผู้เป็นที่รัก ทั้งความรู้สึกใคร่ห่วงใยและเสนหานางผู้เป็นที่รักด้วยการเปรียบเปรยชื่อปลาที่เอ่ยถึงดังกล่าว ได้แก่

ปลานวลจันทร์ ปลาหางเปื้อน ปลาตะเพียนทอง ปลากระแห ปลาแก้มช้ำ ปลาทุกซ์หรือปลาเค้ ปลาเงินปลาราย ปลาหางไก่ ปลาสร้อย ปลาเนื้ออ่อน ปลาเสือ ปลาแมลงภู่หรือปลาชะโด ปลาหัวเกศ ปลาแขยง ปลาสังกะวาด และปลาแปบ สะท้อนให้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์และความชุกชุมของปลาน้ำจืดนานาชนิดที่มี

อยู่ในแม่น้ำลำคลองตามธรรมชาติในยุคโบราณ ตลอดจนแสดงถึงขนบธรรมเนียมประเพณีโบราณ ความเชื่อ และค่านิยมของคนไทยในอดีตที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และเรียนรู้ของเยาวชนคนไทยในรุ่นปัจจุบัน

ข้อมูลจาก หนังสือ พรรณปลาในวรรณคดีไทย ภาพย่นเหเรือ ตอนเห่ชมปลา พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง) จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554

ประกวดวาดภาพ

หัวข้อ “พันธุ์ปลาในวรรณคดีไทย”

ภาพย่นเหเรือ ตอนเห่ชมปลาพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง)

กติกาการประกวด

๑. แบ่งการประกวดเป็น ๓ ระดับ โดย 1 โรงเรียนส่งได้ไม่เกิน 10 คน คนละ 1 ภาพ
 - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓
 - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
๒. ภาพขนาด ๑๕x๒๒ นิ้ว ลงบนกระดาษ 100 ปอนด์ (ไม่มีกรอบต้องเป็นภาพแนวนอนเท่านั้น)
๓. การนำเสนอผลงาน ไม่จำกัดเทคนิคสามารถใช้สีได้ทุกประเภท
๔. ส่งผลงานได้ ๒ ช่องทางคือ
 - ทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของ กรมประมง สำนักงานเลขาธิการกรม ชั้น 1 อาคารจุฬาภรณ์ ที่อยู่ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร ๐๒-5๗๙ ๘๙๗๕
 - หรือส่งผลงานได้ด้วยตนเองที่ ชั้น 1 ตึกจุฬาภรณ์ สำนักงานเลขาธิการกรม กรมประมง
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรมประมง
๖. ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล ขอรับคืนได้ในวันและเวลาราชการ ภายในเดือน กรกฎาคม ถึงสิงหาคม ๒๕๖๑

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนรวม 100 คะแนนแบ่งเป็น

ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อ ๓0 คะแนน

ความสวยงาม ๔0 คะแนน

ความคิดสร้างสรรค์ ๓0 คะแนน

คณะกรรมการคือผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ๓ ท่าน จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ และประธานมูลนิธิอารีย์สุธิพันธ์

ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา

ดร.พิศรวิศ ภูทอง หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์-ศิลปะจินตทัศน์

รางวัลและการรับรางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ รับถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี พร้อมเงินสด ๕,๐๐๐ บาท ๓ รางวัล

๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ รับโล่ประกาศเกียรติคุณ พร้อมเงินสด ๓,๐๐๐ บาท ๓ รางวัล

๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ รับโล่ประกาศเกียรติคุณ พร้อมเงินสด ๒,๐๐๐ บาท ๓ รางวัล

๔. รางวัลชมเชย รับใบประกาศนียบัตร พร้อมเงินสด ๗๐๐ บาท ๑๕ รางวัล

เปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม ถึง 19 มิถุนายน ๒๕๖๑ ตัดสิน วันที่ 28 มิถุนายน ๒๕๖๑

ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่

โทร ๐๒5๗๙ ๘๙๗๕

Download กติกา,ใบสมัคร, ประกาศผลการตัดสิน ได้ที่ www.fisheries.go.th



ใบรับสมัครประกวดวาดภาพกรมประมง

ชิงถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

ในหัวข้อ “พันธุ์ปลาในวรรณคดีไทย”

กาพย์เห่เรือ ตอนเห่ชมปลาพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง)

เปิดรับผลงาน ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม ถึง 19 มิถุนายน ๒๕๖๑ ตัดสิน วันที่ 28 มิถุนายน ๒๕๖๑

ชื่อผู้สมัคร.....นามสกุล.....อายุ.....

ระดับการศึกษา..... สถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์/โทรสาร (ที่สามารถติดต่อได้สะดวก).....

อาจารย์ผู้ควบคุม.....โทรศัพท์/มือถือ.....

ข้าพเจ้า นาย นาง นางสาว.....(อาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการสถาบัน)

โทรศัพท์/มือถือ.....

ขอรับรองว่าผลงานที่ส่งประกวดเป็นผลงานของผู้สมัครและกำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษานี้จริง

๔

.....

(.....)

ตำแหน่ง.....